

ACAJOU'E Printemps 2018

1 – Lundi 12 mars 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Kamila Mortel	Déclamation	La voix	R. Desnos	Myriam Beuken
Pauline Helleputte Iris de Bethune Marie Xhrouet	Déclamation	La création L'absence L'ennui	J. Sternberg	Myriam Beuken
Adrian Fernandez Lojo	Percussion	Etude in A	C. Czerny	Damien Delvaux
Yvan Homez	Percussion	Groove 18 Slow swing	T. Igoe	Damien Delvaux
Jean De Marteleur	Percussion	Frère Jacques	Traditionnel	Damien Delvaux
Chloé De Keyser Rodrigo Piris Cuiza	Art dramatique	« Ma situation est simple »	L. Van Wetter	Laura Vossen
Laetitia Khouwayer Rachel Thoen	Art dramatique	« On est une époque dangereuse »	L. Van Wetter	Laura Vossen
Marion Laine	Piano	« Les petits moulins à vent »	Couperin	PY Cuvelier
Patrizia Baralli et Lena	Chant	Beau soir	Debussy	Thierry Vallier

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOUE Printemps 2018

2 – Lundi 12 mars 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Antoinette Poswick Laetitia Deletroz Almudena Neergaard	Flûte à bec	Variations sur le Tico tico	E. Hurley	Hélène Servaes
Laetitia Deletroz Almudena Neergaard et clav.	Flûte à bec	Suite de danses	G.F. Haendel	Hélène Servaes
Michiko Hokimoto	Hautbois	Sonate pour htbois et piano 1 ^{er} mvt	Saint-Saëns	Isabelle Delory
Taynan Augusto de Oliveira	Percussion	Manuel Sestant	J. Bourbasquet	Damien Delvaux
Rhodney Mangunza	Percussion	Etude n° 4	K. Hathway	Damien Delvaux
Sofia Giovanditi Dylan Vellut Dmitri Dielens	Art dramatique	« Finissez vos phrases »	J. Tardieu	Laura Vossen
Rizlene Lafqir	Chant	« Pieta signore »	Stradella	Christine Lamy
Cécile Brachet et Philippe	Chant	« Et misericordia » (Magnificat)	J.S. Bach	Christine Lamy
Patrizia Baralli, Giulia et Mirco Barbero	Chant, alto, piano	Beauty and the Beast		Laurence Genevois
Classe d'art dramatique	Art dramatique	« On voulait te dire »	L. Van Wetter	Laura Vossen
Maxence Alloing	Déclamation	Il y a ...	G. Apollinaire	Myriam Beuken
Programme complet				

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT
Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOU'E Printemps 2018

3 – Mardi 13 mars 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Sophie Bommer	Violon	Penny Farthing Westminster	K.H. Colledge	Vincent Gallez
Huong Giang Renuart	Violon	Il y a très très longtemps Butterflies	T.H. Bayly K.H. Colledge	Vincent Gallez
Thien An Renuart	Violon	Ah vous dirais-je maman	W.A. Mozart	Vincent Gallez
Fanny Winance	Piano	Etude en Fa M	Pouillard-Winance	Alexandra Ectors
Trio	Clarinete	Divertimento n° 3 - allegro	W.A. Mozart	Nicolas Raymond
Maxime Hauchamps	Violon	Concertino israélien – 3 ^{ème} mvt	G. Perlman	Vincent Gallez
Iliène Manolatos & Dominique Dubois	Guitare	Le Mont Snowdon	Marc Le Gars	Dominique Dubois
Juliette MINNE	Piano	Sur la patinoire/Gazouillis d'oiseaux	Aaron	Marie Chardon
Hana MATHEWS	Piano	Sailors' dance (folk danois) Fiddler's Holiday	D. Agay	Marie Chardon
Julien HAUCHAMPS	Piano	Le Petit Nègre	C. Debussy	Bruno Crabbé
Ensemble de guitaristes	Guitare d'acpt.	« Dommage » et « Je m'en vais »	Big Flo et Oli + Vianney	Pedro Soares
Anatole Lecomte, Viktoria Kozadaeva	Guitare classique	Valse du dimanche	Th. Tisserand	Pedro Soares
Dylan Vellut	Déclamation	Jean-Paul de Houffalize	Ph. Geluck	Ch. Labeau
Programme complet				

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOU'E Printemps 2018

4 – Mardi 13 mars 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
(Maxime Hauchamps)	Violon	Concertino israélien – 3è mvt	G. Perlman	Vincent Gallez
Mathieu Capeyron	Violon	Méditation de Thaïs	Massenet	Vincent Gallez
Vladimir De Hemptine	Violon	Goldfish	K.H. Colledge	Vincent Gallez
Estelle Maekelbergh	Saxophone	Divertissement tzigane	Antonini	Nicolas Raymond
<i>La Fanfare</i>	Ensemble instrumental	<i>Gion Kouta</i> <i>When i'm sixty four</i> <i>Candy Candy</i>		<i>Emile Schram</i>
<i>Passerelle Fanfare</i> <i>A tout vent</i>	Ensemble instrumental	<i>2^{ème} Valse</i>	<i>Shostakovitch</i>	<i>Emile Schram</i> <i>Nicolas Raymond</i>
<i>A tout vent</i>	Ensemble instrumental	<i>City of stars</i> <i>Happy</i>	<i>J. Hurwitz</i> <i>P. Williams</i>	<i>Nicolas Raymond</i>
Gisèle Kanoheli	Déclamation	Gigi l'amoroso	Dalida	Christian Labeau
Guitare accpt / Niv.2	Guitare	Boulevard of broken dreams	Green Day	P.Silva Soares
Programme complet				

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOU'E Printemps 2018

5 – Mercredi 14 mars 14h

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
(Arickx Zéphir)	Violon	Gigue	E. Dall'Abaco	Vincent Gallez
Camille Delogne	Violon	Concerto en Si m – 1 ^{er} mvt (extrait)	O. Rieding	Vincent Gallez
<i>P'tites Fourmis bleues</i> <i>P'tites Parlottes bleues</i>				<i>Emma Ginsburgh</i> <i>Eve Gilmet</i>
Téo Dedye et Victoria Marchoul	Guitare	Approchant les cimes	L. Boutros	Dominique Dubois
<i>Piccola Voce, Chœur préparatoire de la Monnaie</i>	<i>Chant d'ensemble</i>	<i>Canons + ...</i>		<i>Myriam Sosson</i>
Juliette Van Craen	Violoncelle	Cello time	K. et D. Blackwell	Emmanuelle Ginsburgh

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOU'E Printemps 2018

6 – Mercredi 14 mars 16h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Alexandrine De Jamblinne	Violon	Va le dire à Tante Rhody Il y a très très longtemps	Chanson populaire T.H. Bayly	Vincent Gallez
(Pierre Leboutte)	Violon	Concerto en La m	J.B. Accolay	Vincent Gallez
Youngwoo Cho	Violon	Menuet	J.S. Bach	Vincent Gallez
Laona Danneels	Violon	Hills and dales	K.H. Colledge	Vincent Gallez
Cyril Heimen	Déclamation	Le secret	R. de Obaldia	Christian Labeau
Eliott Sauvage	Piano	Zut blues Chevaux de bois	C. Barratt A. Gretchaninoff	Marie Chardon
Eva et Boris De Bethune	Piano	Hymne à la joie	L. Van Beethoven	Bruno Crabbé
Catarina Pereira	Flûte	Pajoras perdidos	Piazzola	Eric Leleux
Mélusine Gheur	Flûte travers	Berceuse	G. Fauré	Eric Leleux
Clara Vray et Laura	Flûte trav.	Cantilène	F. Poulenc	Eric Leleux
<i>Maité Böhnke</i>	<i>Piano</i>	<i>Kinderszenen</i>	<i>R. Schumann</i>	Bruno Crabbé
<i>Chœur d'enfants et de Jeunes de la Monnaie</i>	<i>Chant d'ensemble</i>	<i>A Pavane for the Nursery</i>	<i>Ned Rorem</i>	<i>Aldo Platteau</i>

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOU'E Printemps 2018

7 - Mercredi 14 mars 19h

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
<i>A l'Accordage</i>	<i>Ensemble instrumental</i>	<i>Sinfonia en Sol M (Allegro-Adagio-allegro) Champagne Danse hongroise n° 5</i>	<i>Albinoni J. Higelin Brahms</i>	<i>Vincent Gallez</i>
Pierre Leboutte Mathieu Capeyron Maélys Molenberg	Violon	Choosing a girl	B. Bartok	Vincent Gallez
Naël Bonnarens	Déclamation	Peine de mort préventive	Ph. Geluck	Christian Labeau
Anatolie Papadopoulos	Piano	Hymne à la joie	L.V. Beethoven	Bruno Crabbé
<i>Ensemble jazz</i>	<i>Jazz</i>	<i>Take the a train Summertime</i>	<i>B. Strayhorn G. Gershwin</i>	Bernard Guyot
Florence Guillaume et Emmanuelle Jaupart	Chant	Sull'Aria (Le Nozze de Figaro)	W.A. Mozart	Christine Lamy
<i>Chœur d'enfants et de jeunes de la Monnaie</i>	<i>Chant d'ensemble</i>	<i>2 mélodies populaires</i>	<i>Bartok</i>	<i>Aldo Platteau</i>
Programme complet				

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT
Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOU'E Printemps 2018

8 – Jeudi 15 mars 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Groupe de déclamation	Déclamation	La cantate des boîtes	Boris Vian	Rosalie Vandepoortaele
Pluriparole, Guitare, Flûte traversière		7 morceaux ou extraits	The Beatles	Julie Verleye Dominique Dubois Françoise Lesne
Florian Billen et Philippine Poswick	Violoncelle	La danse de l'ours	Traditionnel flamand	Emmanuelle Ginsburgh
Philippine Poswick et Alexandra Ectors	Piano 4 mains	Sonate op. 6 – 1 ^{er} mvt allegro molto	L.V. Beethoven	Alexandra Ectors
<i>Elèves de FM F2 et de Déclamation F1</i>	<i>FM-Décla</i>	<i>« C » comme couleur, 4 textes et 3 chansons</i>		Laura Fernandez et Myriam Beuken
Programme complet				

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOUE Printemps 2018

9 – Jeudi 15 mars 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Théodore Luyckx	Violoncelle	Bourrée	G.H. Stölzel	Emmanuelle Ginsburgh
Corentin Durbecq	Violon	Air varié n° 3 « Norma »	Ch. Dancla	Vincent Gallez
Hortense Corluy	Violon	The Gadfly	Shostakovich	Vincent Gallez
Corentin Havelange	Violon	Prélude et Allegro	Pugnani-Kreisler	Vincent Gallez
Saskia Seybold	Déclamation	L'oiseau pleureur	Stoovickova	Julie Verleye
Lukas Lenglet	Déclamation	Silence	B. Friot	Julie Verleye
Maya Van Solinge	Déclamation	Carnet de route	M. Lopez	Julie Verleye
Nadine Hijazi et Jeanne Molenberg	Violoncelle	Duo	J. Offenbach	Emmanuelle Ginsburgh
Nora Mélard	Chant	Lascia ch'io pianga	Handel	Christine Lamy
Svitlana Lukicheva et Madeleine Casimir	Musique de Chambre	Sonatine Schubert Le mineur	Schubert	Eric Leleux
<i>Ensemble jazz</i>	<i>Jazz</i>	<i>Big Bertha Turnaround</i>	<i>D. Pearson O. Coleman</i>	Bernard Guyot
Programme complet				

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT
Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOU'E Printemps 2018

10 – Vendredi 16 mars 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Oscar VAN PEEL	Piano	« Le grand chef sioux » et « en forêt »	Annick Chartreux	Malter Bernadette
Rosalie DARDENNE – Sibylle CAMUT – Léonore LEJEUNE- Nola TILMAN- Louise GAHIDE et Hind BARI	Déclamation et Accordéon	Prévert à Paris	J. Prévert	Myriam Beuken
Zara SPRECHER	Clavecin	Gavotte en rondeau	Jean-François Dandrieu	Annick Rongvaux
Zara et Lydie SPRECHER	Clavecin	Menuet	André Campra	Annick Rongvaux
Thelma BEGAUX et Maxence LEMAIRE	Piano	Mélodie	Annick Chartreux	Malter Bernadette
Lola DEVUYST Clara VRAY Héloïse GASPARD	Musique de Chambre	Esquisse pour 2 flûtes et piano	L. de Rohozinski	Malter Bernadette
Chloé LOISEAU (accpt Bernad.)	Flûte trav.	Do Ré Mi la Perdrix	E. Willems	Ribaucourt Audrey

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOUE Printemps 2018

11 – Vendredi 16 mars 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
<i>Elèves de FM F4 et Q1</i>	<i>FM</i>	<i>Boléro</i>	<i>Ravel</i>	<i>Sabine Lawalree et Sophie De Buyst</i>
Joachim GENIN et Clémentine DEKIMPE	Musique de Chambre	Sonate pour flûte en Do Majeur (BWV 1033) – Menuet I	Jean – Sébastien Bach	Annick Rongvaux
Joachim GENIN	Clavecin	Les Folies d’Espagne	Michel d’Espagne	Annick Rongvaux
Illona ILLES, Olivia HUDSYN	Musique de chambre	2 pièces extraites de six morceaux op 11	S. Rachmaninoff	Eric Leleux
BAO 6	Ensemble instrumental	Musiques traditionnelles		Eric Leleux
Catherine Bachy	Chant	A chloris Après un rêve	Hahn G. Fauré	Christine Lamy
Programme complet				

L’ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT

Les grands ensembles de l’Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOU'E Printemps 2018

12 – Samedi 17 mars 10h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
<i>Hauts Parleurs</i>	<i>Pluri Parole</i>	<i>Montage Beatles « BlackBird »</i>	<i>Beatles (traduction)</i>	<i>Rosalie Vandepoortaele</i>
Mila FABRY et Hélène Servaes	Flûte à bec	Au clair de la lune		Hélène Servaes
Romain FABRY + Hélène Servaes	Flûte à bec et Piano	Russka	Anonyme	Hélène Servaes
XENOU Virginia et Hélène Servaes	Flûte à bec	Chanson Traditionnelle		Hélène Servaes
Nicolas BONNORON, Hélène SERVAES, Aude RAMBURE	Flûte à bec et Clavecin	Sonate en Sol Majeur et Tendres Souhais	G. Finger et Traditionnel	Hélène Servaes
Ana LAROCHE et Louiza MOYERSON	Piano	Yesterday	Beatles	Bruno Crabbe et Rosalie Vandepoortaele
Famille Gaspard : Héloïse, Kalai, Mariammal et Juliette	Flûte, piano et déclamation	J'ai des doutes Canon	R. Devos Pachelbel	Julie Verleye Francoise Lesne Alexandra Ectors

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT
Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACAJOU'E Printemps 2018

13 – Samedi 17 mars 12h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
<i>Hauts Parleurs</i>	<i>Pluri Parole</i>	<i>Montage Beatles « Penny Lane »</i>	<i>Beatles (traduction)</i>	<i>Rosalie Vandepoortaele</i>
DINE Ghislaine et Hélène SERVAES	Flûte à bec et Clavecin	Suite de 3 danses	A. Dornel	Hélène Servaes
Sacha HACKIER	Guitare Classique	Valse Venezolano n°2	Antonio Lauro	Philippe Malotaux
Guillaume DE SCHUYTER	Guitare Classique	Valse Venezolano n°3	Antonio Lauro	Philippe Malotaux
Sean DE SILVA	Guitare Classique	Valse Venezolano n°1	Antonio Lauro	Philippe Malotaux
Florence FRERE, Marc DESIDE, Gauthier de MAERE	Musique de chambre	Terzetto	Dvorak	Eric Leleux
<i>BAO 5</i>	<i>Ensemble instrumental</i>	<i>Musique traditionnelle</i>		<i>Éric Leleux</i>
COMPLET				

L'ORDRE DE PASSAGE SERA ÉTABLI AU DÉBUT DU CONCERT
Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Entrée libre dans la limite des places disponibles