

1 – Lundi 16 décembre 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Haut-Parleurs	Pluri Parole	De Norge à nous	Norge- groupe d'élèves	Laura Vossen
Virginia Xenou Mariana Locatelli Laura Huyskens	Flûte à bec	La cambo mi fai mau Douce nuit		Hélène Servaes
Pablo Sanchez Pes	Piano	« Knecht ruprecht » op 68 n° 12 (album pour la jeunesse)	Robert Schumann	Thomas Waelbroeck
Marceau Capouet	Violon	Concerto op 3 n° 3	Antonio Vivaldi	Rafaël Nuñez
Hana Mathews	Piano	Fiesta	W. Gillock	Marie Chardon
Alexandra Klein	Alto	Concerto en Sol M	Claude-Henri Joubert	Laurence Genevois
Yves Jacques	Chant	Don Quichotte à Dulcinée	Maurice Ravel	Christine Lamy
Corentin Durbecq et Pierre Leboutte	Violon	Concerto pour 2 violons en La m (1 ^{er} mvt) Allegro	Antonio Vivaldi	Rafaël Nunez
Zéphir Arickx	Violon	Concerto pour violon en sol m (2 ^e mov) Allegro	F. Seitz	Rafael Nuñez
Emilie Minne (accompagnée pour un morceau par sa maman Valérie Charles)	Piano	Romance (4 mains) Old World Melody	A. Kirkby-Mason Denis Agay	Laura Fernandez

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

2 – Lundi 16 décembre 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
<i>Classe d'Alto</i>	<i>Alto</i>	<i>Danse orientale</i>	<i>Traditionnel</i>	<i>Laurence Genevois</i>
Joséphine Laloyaux Denis Vandriessche	Hautbois	Concerto pour 2 hautbois 2 ^{ème} mvt Cordes et B	Antonio Vivaldi	Géraldine Steyer
Michiko Hokimoto	Hautbois	Adagio de l'Adagio et Allegro	Robert Schumann	Géraldine Steyer
Isabel Navarro	Déclamation	Barbe bleue	Amélie Nothomb	Eve Gilmet
Elissar Monzer	Chant	« Re dell abisso » air de Un ballo in Maschera	Giuseppe Verdi	Thierry Vallier
Sarah Bunton	Chant	Beau soin et Romance	Claude Debussy	Christine Lamy
Groupe intermédiaire de Darbuka	Darbuka	Composition sur rythmes traditionnels	Simon Leleux	Simon Leleux
Groupe avancé de Darbuka	Darbuka	Etude en quatre temps	Les élèves	Simon Leleux
Quatuor à cordes – Isabelle Jacques, Vinciane Van Poeyer, Philippe Tulkens et Philippe Gailly	Musique de Chambre	Quatuor	Philip Glass	Eric Leleux

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

3 – Mardi 17 décembre 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Mini cordes	Ens. Instr.	James Bond	Epworth et Adkins	Laurence Genevois
7 élèves en Art dramatique	Art dramatique	« Match d'impro »	<i>Les élèves</i>	Laura Vossen
8 élèves en Art dramatique	Art dramatique	« Tragédie – Comédie »	<i>Les élèves</i>	Laura Vossen
Luan Kuraoglu, Esther Lejeune, Nadir Naceur-Eddine, Anouk Siegrist	Déclamation	Il y a quelqu'un derrière	Raymond Devos	Rosalie Vandepoortael
Natacha Hardy	Déclamation	« La pension de famille »	Jacques Sternberg	Rosalie Vandepoortael
Anita Grieco	Piano	En Aquaplane	Aaron	Marie Chardon
Jules Clarot et Aurore Durdu	Guitare	Les yeux noirs	Traditionnel	Simon Le Pape
Jules Clarot, Aurore Durdu et Axel Fabry	Guitare	Etude n° 5	Villa Lobos	Simon Le Pape
Thanh Long Renuart Maxence Degelaen	piano	Down South	Christopher Norton	Bruno Crabbé
Julien Hauchamps	Piano	Valse en La m	Frederic Chopin	Bruno Crabbé
Ariane Ciriolo	Piano	Invention en La m	J.S. Bach	Marie Chardon
Célèste Glantenay	Clarinete	We wish you a merry christmas		Nicolas Raymond
9 élèves	Ens. Instr.	Tango et cha cha		Nicolas Raymond
Guitare d'accompagnement (1)	Guitare	Radioactivite	Imagine Dragons	Pedro Da Silva soares
Gregorio Privitera	Guitare	Andante	D. Aguado	Pedro Da Silva Soares
Inès Alioua	Guitare	Des ronds dans l'eau	T. Tisserand	Pedro Costa Soares

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

4 - Mardi 17 décembre 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
A l'Accordage	Ens. Instr.	6 pièces	Piotr Tchaikowski	Laurence Genevois
La Fanfare	Ensemble instrumental	Bella Ciao A Klezmer Karnival Christmas miniature (avec A tout vent)	Traditionnel P.Spark	Nicolas Raymond
A Tout Vent	Ensemble instrumental	Caribbean Calypso The Merry Clockmaker Christmas miniature (avec Fanfare)	R. Kernen L.de Ghisallo	Nicolas Raymond
L'Echappée	Chœur	Petit canon jazz Krinitsa Tanconata Ta Katie t'a quitté	Anonyme Trad. Ukrénien Bobby la pointe	Sonia Jacquelin
Maxime Hauchamps	Violon	Nocturne	Piotr Tchaikowski	Alexandre Contu
Tristan Guyenne Arthur Verbruggen	Guitare	Zamba pour 2 guitares	Arrangement Y.Rivoal	Dominique Dubois
Classe de musique de chambre	Musique de chambre	Canons	Ligeti	Eric Leleux
Ensemble de guitares	Guitare	Someone you loved Carol of the bells	Lewis Capaldi Trad.	Pedro Costa Soares

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

5 - Mercredi 18 décembre 14h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Les Enfantaisistes	Chant choral	Chants de Noël...	Divers	Florence Huby
Piccola Voce	Chant choral	Chants de Noël...	Divers	Myriam Sosson
Classe de déclamation	Déclamation	La folle nuit du petit Jésus	Nicholas Allan	Myriam Beuken
Sooah Cho	Piano	Petite marche	Gurlitt	Bruno Crabbé
Nina Paier	Piano	ABC 4 mains n° 11		Bruno Crabbé
Nika Gergely	Piano	Petite histoire	Heinrich Lichner	Bruno Crabbé
Emilia Rimkus	Piano	Blue bird Good King Wenceslas	Denis Agay	Marie Chardon
Jeanne Molenberg	Violoncelle	Can you feel the love tonight	Elton John	Emmanuelle Ginsburgh
Méabh O'Neil	Violoncelle	Yellow Submarine	The Beatles	Emmanuelle Ginsburgh
Tara Kazmi	Piano	Vieille chanson française	Piotr Tchaikovski	Bruno Crabbé
Dan Mathews Célia et Laetitia Kurdy	Trompette	Duv Surprise	/	Maxime Wastiels
Iréna Liu	Flûte traversière	Sambajean	Georges Sands	Françoise Lesne
Groupe de Violon	Violon	Chansons	/	Sylvie Bagara
Marguerite Delogne	Violon	Prélude	Kreisler et Pugnani	Sylvie Bagara

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

6 – Mercredi 18 décembre 17h00

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Ensemble instrumental	Violon, alto et violoncelle	Danse orientale	Traditionnel israélien	Laurence Genevois Emmanuelle Ginsburgh
Cyril Frans	Guitare	Danse espagnole	Cees Hartog	Dominique Dubois
Pavel Franci	Guitare	Black foot indian blues	Cees Hartog	Dominique Dubois
Cyril Frans, Pavel Franci	Duo de guitares	Nobody's jig – traditionnel anglais	Arrangement C.Hartog	Dominique Dubois
Hippolyte Van Vyve, Ruiqi Fu, Stéphane Van Bellingen, Estelle Maekelbergh	Saxophone	Duo n° 1	Lennie Nichaus	Bernard Guyot
Anahita Soltani	Piano	Allegro	Suzuki	Bruno Crabbé
Célestine Wauters	Piano	Romance	Denis Agay	Marie Chardon
Elisa Perl	Piano	Good King Wenceslas	Traditionnel	Marie Chardon
Romane Debauche	Guitare	Sonatine en Do M Ronds dans l'eau	Thomas Attwood Thierry Tisserand	Dominique Dubois
Thomas Ghafil	Déclamation	La java des bombes atomiques	Boris Vian	Myriam Beuken
Robin Faust	Saxophone	Let's beguine Mexican maness	Peter Wastall	Bernard Guyot
Alice Van Tuykom, Claudia Nimy Bazinga	Mus de chambre	Prélude n° 2 en Do # m	Georges Gershwin	Bernadette Malter
Iriena Liu, Lucile Van Der Heijden	Mus de chambre	Bourrée	J.S. Bach	Bernadette Malter
Mathieu Capeyron	Violon	Nigun	Ernest Bloch	Laurence Genevois
Maïa Van Moortel	Violoncelle	Cello time	Kathy et David Blackwell	Emmanuelle Ginsburgh
Singing Sisters & C°	Chant d'ensemble	Foyalé Medeley belge marrant et kitsch	Yannick Noah	Florence Huby

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

7 – Mercredi 18 décembre 19h30

CONCERT ANNULÉ

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

8 – Jeudi 19 décembre 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Théo Debaisieux	Piano	Clair de lune	Claude Debussy	Alexandra Ectors
Ensemble jazz	Ensemble jazz	Groove Merchant	Jérôme Richardson	Bernard Guyot
Rose Minne, Meritxell Ospitia Orozco	Guitare	Valse du dimanche Duo en Do M	Thierry Tisserand Giuliani	Dominique Dubois
Maroussia Vandeveld, Farès Van Lierde, Ysabelle Impe	Musique de chambre	Cavatine (Extrait Miniatures op 75a)	Dvorak	Eric Leleux
Annaé Bacq	Piano	Comptine d'un autre été : l'après-midi	Yann Tiersen	Louise Paul
Anne, Madeleine, Monique, Paule	Clarinete	Flowers for Alice	Dillo	Nicolas Raymond
Art O'Neil	Clarinete	Jingle Bells	Trad.	Nicolas Raymond
Alban Van Vyve	Violoncelle	Hornpipe	K. H. Colledge	Emmanuelle Ginsburgh
Nicolas Leyns	Piano	Les couleurs pour piano : Bleu	David Neyrolles	Louise Paul
Claudia Morales	Violoncelle	Largo de la sonate n° V	Antonio Vivaldi	Emmanuelle Ginsburgh
Alexandra Corman Ai-Linh Dang	Piano	Valse op 39 n° 2 pour 4 mains	Brahms	Louise Paul
Alexandra Corman	Piano	Valse op 69 n° 2	Frederic .Chopin	Louise Paul
Elisa Ars Beth et Son professeur	Piano	La chanson du bouleau – 4 mains	Annick Chartreux	Mathieu Maron
Théo Debaisieux, Christian Dupont	Piano, Contrebasse	Moonlight in Vermont	Karl Suessdorf	Mathieu Maron

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

9 – Jeudi 19 décembre 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Ensemble jazz	Jazz	Mon Amant de St Jean La vie en rose		Bernard Guyot
Classe de rythme	Rythme	Vrbice	Trad. Kosovo	Sarah Steppé
Jean-Baptiste et Gauthier De Maere	Musique de chambre	3 ^{ème} mvt extrait de la Sonatine	Arthur Honnegger	Eric Leleux
Gabriel Hariton Julien Jacques	Guitare	El noy de la mare (trad catalan)	Arrangement Cees Hartog	Dominique Dubois
Martin Tsochev	Guitare	Sonatine en Do M (extrait) Doucement les Basses	Thomas Attwood Thierry Tisserand	Dominique Dubois
Béatrice Da Col Monika Waleczek Orlan Bricard	Musique de chambre	Allegretto moderato – extrait Trio de cordes en Do M	Joseph Haydn	Eric Leleux
Couvreur Charlotte	Piano	The heart asks pleasure first	Michael Nyman	Louise Paul
Yaniz Marco Claudia et Alexandra Ectors (2 pianos)	Piano	Concerto pour piano op 102 n°2 andante	Shostakovich	Alexandra Ectors
Yaniz Marco Carolina	Piano	Round Dance	Bela Bartok	Alexandra Ectors
Marie Hallard	Déclamation	Histoires d'homme (extraits)	Xavier Durringer	Myriam Beuken
Lucile Van der Heijden	Violoncelle	Humoresque	Antonin Dvorak	Emmanuelle Ginsburgh
Martine Dufresne	Déclamation	Sonnet	Raymond Queneau	Myriam Beuken

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

10 – Vendredi 20 décembre 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Laura Vo	Piano	Conte de fée	Alexandre Gretchaninov	Marie Chardon
Lili de Buyl	Flûte traversière	Never smile at a crocodile	F. Churchill	Audrey Ribaucourt
Juliette Giffard	Piano	Chanson de printemps Vieille chanson chinoise	Denis Agay	Marie Chardon
Juliette Minne	Piano	Etude	Heller	Marie Chardon
Erica Busechian et Michiko Hokimoto	Musique de Chambre	Sonate en ré mineur pour flûte, hautbois et continuo : Largo & Allegro	G.P. Telemann	Annick Rongvaux
Winance Fanny	Piano	Tarentella	Lack Théodore	Alexandra Ectors
Emilie Minne et Eline Janssen	Accordéon	Sarabande	E.Derbienko	Emmanuel Comté
Julia O'Connor	Piano	Etude	Heller	Marie Chardon
Wiktorija Bankowska	Piano	Rondo	Jan Wanhall	Marie chardon
Claudia Nimy Bazinga	Piano	Thème et variations en do maj moc XVII 5	Joseph Haydn	Bernadette Malter
Noa De Keyser	Piano	Back'n' Forth blues	Traditionnel Américain	Bernadette Malter
Ismaël Hernandez Rivera	Musique de chambre	Mélodie russe	M. Glinka	Bernadette Malter
Groupe F1 Vendredi	Déclamation	Quelques expressions idiomatiques	Michel Boucher	Myriam Beuken

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

11 – Vendredi 20 décembre 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
BAO 7	Ensemble instrumental		Trad.	Eric Leleux
Rose Homez	Piano	Prélude en do mineur	Serge Rachmaninov	Marie Chardon
Bonnoron Nicolas	2 Flûtes à bec	Sonate en la mineur (adagio et allegro) + Jingle Bells	J-B. Loeillet	Hélène Servaes

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent

12 – samedi 21 décembre 10h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Kieran Arets	Guitare	Havana	Camila Cabello	Gilles Daems
Bonnoron Nicolas, Hélène Servaes et Fabiola Moscato	Flûte à bec + clavecin	Canzona « La Loda »+ Jingle Bells	Tarquino Merula	Hélène Servaes
Gaspard Arickx	Guitare	Blues de Gaspard + variations	Arickx/Daems	Gilles Daems
Gaspard Arickx	Guitare	Djon Maya + impro	Victor Demé (Burkina Faso) arrangement Gilles Daems	Gilles Daems
Marguerite Delogne	Violon	Prélude et Allegro	Kreisler et Pugnani	Sylvie Bagara
Groupe de violon	Violon	Chansons	/	Sylvie Bagara
Juliano Gamboa	Violon	1 ^{er} mvt concerto en Ré opus 15	F. Küchler	Sylvie Bagara
Evandro Gamboa et Sylvie Bagara	Violon	Miroir	W. A. Mozart	Sylvie Bagara

L'ordre de passage sera établi au début du concert

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

Bienvenue à tous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Priorité 1) aux élèves et 2) parents des élèves qui jouent