

1) Horaires de Formation Musicale

Provisoire - Mai 2022

Enfants (5 à 7 ans) – 1 à 3 années *facultatives* (Filière Préparatoire)

Souverain	5 ans	Les P'tites Fourmis (1 p./sem.) ¹ (peuvent suivre Les P'tites Parlottes ² à 13h20)	P1	Mercredi 14h10-15h	Emmanuelle GINSBURGH
	6/7 ans	Les Cigales ROUGES (1 p./sem.) ¹ (peuvent suivre les Babelutttes ² Rouges à 14h10)	P2/3	Mercredi 13h20-14h10	Emmanuelle GINSBURGH
		Les Cigales BLEUES (1 p./sem.) ¹ (peuvent suivre les Babelutttes ² Bleues à 14h10)	P2/3	Mercredi 15h00 -15h50	Emmanuelle GINSBURGH
		Les Cigales MANDARINE (1 p./sem.) ¹ (peuvent suivre les Babelutttes ² du samedi à 10h20)	P2/3	Samedi 9h30-10h20	Maxime DE PETTER
		Les Cigales CITRON (1 p./sem.) ¹ (peuvent suivre les Babelutttes ² du samedi à 9h30)	P2/3	Samedi 10h20-11h10	Maxime DE PETTER
Blankedelle	5 ans	Les Mésanges (1 p./sem.) ¹	P1	Mardi 16h00-16h50	Maxime DE PETTER
	6/7 ans	Les Moineaux (1 p./sem.) ¹	P2/3	Mardi 16h50-17h40	Maxime DE PETTER

¹ une période de 50 minutes/semaine

Enfants (dès 7 ans) – 5 années (4 ans en Filière Formation et 1 an en Filière Qualification)

		F1 (2X 1P*)	F2 (2X 1P*)	F3 (2X 1P*)	F4 (1x 2P*)	Q1 (1x 2P*)
Souverain	Laura Fernandez	Lundi + Jeudi 16h10-17h	Lundi + Jeudi 17h-17h50	Lundi + Jeudi 17h50-18h40	Mercredi 13h30-15h10	Mercredi 15h10-16h50
	Sarah Steppe	Mardi + Vendredi 16h30-17h20	Mardi + Vendredi 17h20-18h10	Mardi + Vendredi 18h10-19h	Mardi 19h-20h40	Vendredi 19h-20h40
	De la 1 ^{re} à la 5 ^e année en 1x2 périodes	Blankedelle Vendredi (9 ans et +) 16h20-18h Sabine LAWALRÉE	Lundi (10 ans et +) 16h30-18h10 Adèle LEGRAND	Lundi (11 ans et +) 18h10-19h50 Adèle LEGRAND	Lundi (12 ans et +) 18h40-20h20 Laura FERNANDEZ	Jeudi (13 ans et +) 18h40-20h20 Laura FERNANDEZ
Blankedelle	Sabine LAWALRÉE	Lundi + Jeudi 16h20-17h10	Lundi + Jeudi 17h10-18h	Lundi + Jeudi 18h-18h50	Vendredi (1X2P) 18h-19h40	Mardi (1X2P) 16h40-18h20 ¹

*P = 1 période = 50 minutes de cours

¹ Horaire modifié

Adultes (dès 14 ans) – 3 années (2 ans en Filière Formation et 1 an en Filière Qualification) (1x 2p./semaine)

Souverain	Pierre-Yves CUVELIER	FA1	Lundi 20h-21h40
		FA2	Jeudi 18h30-20h10
		QA1	Jeudi 20h10-21h50
Blankedelle	Sabine LAWALRÉE	FA1	Jeudi 19h-20h40
		FA2	Mardi 18h30-20h10 ¹
		QA1	Lundi 19h-20h40

¹ Horaire modifié

Souverain = Centre Scolaire du Souverain, Rue des Ecoliers, 7 – 1160 Bruxelles

Blankedelle = Centre Scolaire du Blankedelle, accès par la rue Emile Rotiers, 3 – 1160 Auderghem pour tous les cours sauf pour les cours des 5-7 ans (accès Avenue Jean Van Horenbeeck, 33).

2) Formation instrumentale

2-1 Cours de base

*De la découverte à l'approfondissement de la musique et de la technique instrumentale.
Approche d'un répertoire large et spécifique à l'instrument.*

- Cours semi-collectifs : 2 élèves par période, sauf décision du conseil de classe et d'admission
- Cycle enfant : 10 années (5 années de Formation, suivies de 5 années de Qualification)
- Cycle adulte (≥14 ans) : 8 années (4 années de Formation suivies de 4 années de Qualification)

Provisoire-mai 2022

	COURS	PROFESSEURS	JOURS DE COURS ¹
VENTS	Clarinette (≥ 7)	Nicolas RAYMOND	Mardi, jeudi
	Flûte à bec (≥ 5)	Hélène SERVAES	Lundi, samedi
	Flûte traversière (≥ 7)	Eric LELEUX, Françoise LESNE, Audrey RIBAU COURT	Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
	Hautbois (≥ 8)	Géraldine STEYER	Lundi
	Saxophone (≥ 7)	Bernard GUYOT	Mercredi
	Trombone (≥ 7)	Nathan SURQUIN	Mardi
	Trompette (≥ 5)	Maxime WASTIELS	Mercredi
	Vents-Jazz ² Bois et Cuivres (≥ 12)	Bernard GUYOT	Jeudi
CLAVIERS	Accordéon (≥ 7)	Manu COMTÉ	Lundi
	Clavecin (≥ 5)	Annick RONGVAUX	Vendredi
	Piano (≥ 5)	Florence BORGERS, Marie CHARDON, Pierre-Yves CUVELIER, Alexandra ECTORS, Bernadette MALTER, Fabiola MOSCATO	Du lundi au samedi
	Piano-Jazz ² (+/- 12)	Mathieu MARON	Jeudi
CORDES	Alto (≥ 7)	Laurence GENEVOIS	Lundi, mardi
	Contrebasse (≥ 7)	Philippe CORMANN / Natacha SAVE	Samedi
	Guitare (≥ 7)	Philippe MALOTAUX, Pedro DA SILVA, Simon LE PAPE	Mardi, mercredi, jeudi, samedi
	Violon (≥ 5)	Sylvie BAGARA, Laurence GENEVOIS	Lundi, mardi, mercredi, samedi
	Violoncelle (≥ 7)	Emmanuelle GINSBURGH	Mercredi, jeudi
PERCU	Darbouka (≥ 12)	Simon LELEUX	Lundi 1- 19.10-20.50 2- 20.00-21.40
	Percussions (≥ 7)	Damien DELVAUX / Simon FLORIN	Lundi

¹Les horaires sont fixés **avec le professeur** fin juin ou à la rentrée

²Un test d'entrée est organisé le jeudi 8 septembre

2-2 Cours complémentaires

a) Ensembles instrumentaux

Pratique instrumentale collective qui donne sens et plaisir grâce aux acquis instrumentaux de chacun.

- Cours collectifs.
- De 1 à 3 périodes/semaine.

Provisoire-mai 2022

COURS	CONDITIONS/infos	PROFESSEURS	HORAIRES
Ensemble "Bouche à Oreille" 8 (Musiques traditionnelles, apprentissage d'oreille)	2 périodes/sem. - Contacter le professeur	Eric LELEUX	Mercredi 13.30-15.10 ou 16.30-18.10 (horaire à confirmer)
Ensemble de Flûtes à bec ^{1, 2}	1 période/sem. - Contacter le professeur	Hélène SERVAES	Lundi, Samedi
Ensemble de Clarinettes ³	1 période/sem. - Contacter le professeur	Nicolas RAYMOND	Jeudi 15.20-16.10
Ensemble de vents et percussions "A Tout Vent" ³	1 ou 2 période/sem. > 2 ans de pratique ≥ 12 ans	Nicolas RAYMOND	Mardi 18.40-19.30
Ensemble de vents et percussions "Les Venthousiastes" ³ Avancés	2 périodes/sem. > 4 ans de pratique	Nicolas RAYMOND	Mardi 19.30-21.10
Ensemble Jazz (Standards de jazz pour vents, voix, piano, contrebasse et batterie)	1 pér./sem. (2 pér. sur décision du conseil de classe) - Contacter le professeur - Test jeudi 8/9	Bernard GUYOT	Jeudi 1- 15.20-16.10 2- 17.00-17.50 3- 17.50-18.40
Ensemble de Guitares ³ (Répertoire pour 3, 4, 5 ... guitares)	1 période/sem. ≥ Qualification - Contacter le professeur	Pedro DA SILVA	Mardi 20.10-21.00
Guitare d'accompagnement (Technique des accords et des rythmes d'accompagnement dans la chanson actuelle)	1 période/sem. - Contacter le professeur	Pedro DA SILVA	Mardi 1- 18.30-19.20 2- 19.20-20.10
		Philippe MALOTAUX	Mardi 3- 18.00-18.50 4- 18.50-19.40
Guitare "Manouche" (Musiques de Django Reinhardt et autres + technique particulière de cette musique)	1 période/sem. - Contacter le professeur	Philippe MALOTAUX	Mardi 19.40-20.30
Impro et musique créative ³ (Exploration, improvisation libre et guidée)	2 périodes/sem. > 4 ans de pratique ≥ 12 ans - Instruments	Chantal LEVIE	Lundi 17.20-19.00
Musique de chambre ¹ (Du duo à l'octuor avec instruments variés)	1 pér./sem. (2 pér. sur décision du conseil de classe) ≥ Q1 à l'instrument	Eric LELEUX Bernadette MALTER Annick RONGVAUX	Mercredi, jeudi, vendredi
Orchestre à cordes "Tutti Arco" (Deux niveaux. Répertoire varié.)	1 ou 2 périodes/sem. > 3 ans de pratique ≥ 9 ans, ados, adultes	Laurence GENEVOIS	Mardi 1- 17.50-18.40 2- 18.40-19.30

Orchestre à cordes "Spiccato" ³ (Avancés. Répertoire varié)	2 périodes/sem. > 5 ans de pratique ≥ 12 ans, ados, adultes	Laurence GENEVOIS	Mardi	19.30-21.10
Piano Improvisation ² (Exploration, improvisation libre et guidée)	1 période/sem. - Contacteur le professeur	Florence BORGERS	Samedi	à préciser
Piano contemporain (Exploration du répertoire actuel pour piano)	1 ou 2 périodes/sem. ≥ Q1 à l'instrument - Contacteur le professeur	Fabian COOMANS	Mardi	19.30-21.10
Rythmes du monde (Le rythme par le mouvement, l'écoute et les percussions corporelles)	2 périodes/sem. ≥ 12 ans 8/9 accueil des nouveaux	Lydie THONNARD	Jeudi	1- 16.30-18.10 2- 18.10-19.50 3- 19.50-21.30

¹ Cours semi-collectifs dont les horaires sont fixés **avec le professeur** début septembre

² Au sein du cours : pour les élèves qui sont inscrits dans le cours d'instrument à l'académie d'Auderghem

³ Formation musicale / instrumentale : dérogation possible

b) Formation générale en Musique

C'est par la pratique instrumentale et/ou vocale que le musicien s'approprie progressivement le langage musical. Quand les bases ont été solidifiées par les cours de Formation Musicale et la pratique musicale, le musicien peut alors découvrir l'analyse, l'histoire et l'écriture, démarche assez semblable à celle que nous avons pratiquée pour notre langue maternelle, avec l'apprentissage oral, puis écrit et ensuite sa littérature et son analyse.

- Cours collectifs.
- 1 ou 2 périodes/semaine.

Provisoire-mai 2022

COURS	CONDITIONS/infos	PROFESSEURS	HORAIRES
Formation Générale-Jazz (Histoire, répertoire, analyse, écriture, rythme et expérimentation vocale et/ou instrumentale.)	1 période/sem. - Suivre un cours d'instrument ou de chant (ou dispense) - Avoir terminé la FM - Rencontrer le professeur	Mathieu MARON	Jeudi 1- 15.20-16.10 2- 18.40-19.30
Histoire de la Musique et analyse (Culture musicale, analyses de partitions, concerts, visites, ...)	1 ou 2 périodes/sem. - Avoir terminé la Formation Musicale	Thomas DE MEY	Ados à 17.00 Lundi Ad.1 à 17.50 Ad.2 à 18.40
Ecriture musicale et Analyse :			
1. Ecriture – analyse "Atelier du XXI ^e Siècle"	1 ou 2 périodes/sem. - Avoir terminé la Formation Musicale	Eliott DELAFOSSE	Vendredi 16.40-17.30 électronique 17.30-19.10 écoute et analyse 19.10-20.00 composition
2. Ecriture – analyse "A l'école des compositeurs"	1 période/sem. - Avoir terminé la Formation Musicale	Eric LELEUX	Mercredi ou vendredi

3) Formation vocale

a) Cours de base

Chant <i>(Technique de la voix chantée, répertoire, ...)</i>	▪ 1 période/sem. ▪ ≥ 12 ans ▪ 2 élèves/période	Christine LAMY, Thierry VALLIER	Lundi, jeudi, vendredi
--	--	------------------------------------	------------------------

b) Cours complémentaires

Provisoire-mai 2022

Art lyrique <i>(Création d'opéras complets, souvent préparés en deux ans.)</i>	▪ 2 périodes/sem. ▪ ≥ Qualification en chant	Thierry VALLIER	Lundi 19.00-21.30
Musique de chambre vocale <i>(Répertoire pour petit ensemble vocal, du trio à l'octuor.)</i>	▪ 2 période/sem. ▪ Après 4 ans de Formation vocale min. ▪ Chanteurs expérimentés	Christine LAMY	Jeudi 19.20-21.00
Chanson française <i>(Répertoire de chansons actuelles, travail de la voix, de l'expression, du texte)</i>	▪ 2 périodes/sem. ▪ ≥ 15 ans ▪ Contacter le professeur ▪ Test 7 septembre	Florence HUBY	Mercredi 17.15-18.55 ou 18.05-19.45

4) Ensembles vocaux – une spécificité de notre académie

Il y a **10 ensembles vocaux** à l'académie d'Auderghem,
pour tous les âges, à partir de 5 ans.

4-1 Ensembles vocaux accessibles A TOUS

Tout le monde a une voix, tout le monde peut chanter.

Le chant choral est la pratique musicale accessible à tous qui permet une immersion dans le langage musical de la manière la plus simple et la plus naturelle possible. Cette acquisition intuitive du langage musical facilite les débuts à l'instrument.

Provisoire-mai 2022

5 ans	« Les P'tites Fourmis » ¹ (1 période/sem.)	Mercredi 14.10-15.00	Emmanuelle GINSBURGH
6/7 ans	« Les Cigales Rouges » ¹ (1 période/sem.)	Mercredi 13.20-14.10	Emmanuelle GINSBURGH
	« Les Cigales Bleues » ¹ (1 période/sem.)	Mercredi 15.00 -15.50	Emmanuelle GINSBURGH
	« Les Cigales Mandarine » ¹ (1 période/sem.)	Samedi 9.30-10.20	Maxime DE PETTER
	« Les Cigales Citron » ¹ (1 période/sem.)	Samedi 10.20-11.10	Maxime DE PETTER
8/11 ans	« Les Enfantsistes » (2 périodes/sem.)	Mercredi 13.30-15.10	Florence HUBY
12/18 ans	« Les Singing Sisters & Brothers » (2 périodes/sem.) (filles, et garçons n'ayant pas encore mué)	Mercredi 15.20-17.00	Florence HUBY
≥ 18 ans	« L'Echappée », chœur mixte (2 périodes/sem.)	Mardi 19.00-20.40 (niveau 1) Mardi 19.50-21.30 (niveau 2)	Sonia JACQUELIN

¹ Possibilité d'y adjoindre une période contigüe en Arts de la Parole et du Théâtre "Les P'tites Parlottes" (5 ans) ou "Les Babeluttes" (6/7ans) voir p.23

4-2 Ensembles vocaux accessibles SUR AUDITION

Parallèlement aux chœurs ouverts à tous, ceux qui ont le potentiel et souhaitent s'investir dans des projets plus exigeants peuvent s'engager dans la vie de ces chœurs qui organisent plusieurs concerts par an en dehors de l'académie.

7/10 ans	« Piccola Voce, chœur préparatoire de la Monnaie » <i>- Chants de 1 à 3 voix, plusieurs concerts/an, formation exigeante.</i> <i>- Formation musicale conseillée</i> <i>- 2 périodes/semaine</i>	Mercredi 13.45-15.25	Marine FORNASARI
≥ 18 ans	« Le Chœur Polyphonia de Bruxelles » <i>- Chœur mixte à 4 voix, répertoire classique, plusieurs concerts/an.</i> <i>- Formation musicale et vocale souhaitée</i> <i>- 3 périodes/semaine</i>	Lundi 20.00-22.30	Barbara MENIER

LES CHŒURS D'ENFANTS ET DE JEUNES DE LA MONNAIE

En résidence à l'académie d'Auderghem depuis 1997.

Plus d'infos sur <https://www.lamonnaie.be>

Spécificité des chœurs de la Monnaie : les jeunes choristes ont l'opportunité de participer à divers concerts, opéras et autres productions de la Monnaie, tout en développant également leur propre programmation.

Ils bénéficient d'une formation de haut niveau et de cours de chant individualisés.

10/13 ans	Le Chœur d'Enfants de la Monnaie, « Les KIDS » <i>- Filles et garçons avant la mue</i> <i>- Formation musicale demandée</i> <i>- 4 périodes/semaine</i>	Mercredi 14.00 - 17.30	<u>Chefs de chœur :</u> Benoît GIAUX, Aldo PLATTEAU <u>Professeurs de chant :</u> Camille HUBERT, Barbara MENIER, Valérie VERVOORT.
13/18 ans	Le Chœur de Jeunes de la Monnaie, « Les TEENS » <i>- Filles et garçons avant la mue</i> <i>- Formation musicale demandée</i> <i>- 4 périodes/semaine</i>	Mercredi 16.20 - 20.00	
13/18 ans	Le Chœur de Jeunes de la Monnaie, « Les BOYS » <i>- Garçons ayant mué</i> <i>- Formation musicale demandée</i> <i>- 4 périodes/semaine</i>	Mercredi 16.20 - 20.00	