

1) Formation générale en Parole

a) Eveil de l'Acteur : comédien, récitant.

Dès l'âge de 5 ans, les élèves d'Arts de la Parole et du Théâtre s'ouvrent au jeu d'acteur.

FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE (cours de base)

Théâtre, Poésie, mais aussi jeux d'écoute, de prise de parole, d'articulation, de rythme, de voix, d'improvisation, de mouvement scénique.

Au terme de minimum 2 années en filière Formation, l'élève pourra se diriger vers les cours d'interprétation : Le Théâtre (Art dramatique) et la Déclamation.

La formation pluridisciplinaire en **filière PREPARATOIRE** (enfants de 5 à 7 ans)

« **Les P'tites Parlottes** »¹ de 5 ans ... et ... « **Les Babeluttes** »¹ de 6 ou 7 ans

jouent d'abord avec les mots, les rythmes, les rimes, la voix, le corps et l'articulation, pour aborder ensuite progressivement de petits jeux scéniques et de courtes prestations poétiques et théâtrales.

5 ans	Les P'tites Parlottes ¹	Eve GILMET	Mercredi	13.20-14.10
6/7 ans	Les Babeluttes Mauves ¹	Iseult BRASSELE	Mercredi	13.20-14.10
	Les Babeluttes Rouges ¹		Mercredi	14.10-15.00
	Les Babeluttes Bleues ¹	Eve GILMET	Mercredi	14.10-15.00
	Les Babeluttes Citron ¹	Iseult BRASSELE	Samedi	09.30-10.20
	Les Babeluttes Mandarine ¹		Samedi	10.20-11.10
	Les Babeluttes du Pré ²	Eve GILMET	Lundi	15.25-16.15

La formation pluridisciplinaire en **filière FORMATION** (dès 8 ans)

Des jeux de prise de parole, de mouvement sur scène, d'improvisations, de correction du langage et de la parole, d'articulation, de découverte de la poésie, du texte en prose et du jeu dramatique, donnent l'envie progressive – même aux plus timides – d'intégrer ces apprentissages ludiques dans diverses prestations publiques.

8/10 ans	« Les Haut-Parleurs »	Eve GILMET ²	Lundi	16.20-18.00
		Laura VOSSSEN	Lundi	16.30-18.10
		Julie VERLEYE	Lundi	16.30-18.10
		Julie GOLDSTEIMAS	Mercredi	13.20-15.00
		Iseult BRASSELE	Vendredi	16.00-17.40
Samedi	11.20-13.00			
11/13 ans	« Les Graines d'Acteurs »	Julie GOLDSTEIMAS	Mercredi	15.20-17.00
		Julie VERLEYE	Jeudi	16.30-18.10
13/16 ans	« Pluri. Ados »	Julie GOLDSTEIMAS	Mercredi	17.00-18.40
≥ 16 ans	« Pluri. Adultes »	Laura VOSSSEN	Lundi	19.50-21.30

¹ Possibilité d'y adjoindre 1 période contigüe de Musique : P'tites Fourmis (5 ans) ou Cigales (6/7 ans) voir p.18

² Ces cours se donnent au Centre Scolaire Pré des Agneaux, Place Pinoy, 20 – 1160 Bruxelles

b) Technique de l'Acteur : comédien, récitant

ORTHOPHONIE (cours complémentaire)

De façon ludique mais avec rigueur, l'élève améliore sa technique de parole, jongle avec les phonèmes, maîtrise l'articulation, la versification, déniche les erreurs que chacun commet lorsqu'il prend la parole, éprouve la saveur des régionalismes, ...

Ce cours permet d'aborder les filières « Qualification » de Déclamation et de Théâtre (Art dramatique) avec des outils nettement mieux affûtés.

Il est dès lors vivement conseillé dès l'année F4 ou FA2 des cours de base.

<ul style="list-style-type: none">▪ 1 période/sem.▪ > 14 ans▪ Obligatoire avant Q4 Déclamation ou Q4 Théâtre (Art Dramatique)▪ Suivre un autre cours Parole à Auderghem	Eve GILMET	Mercredi 18.30-19.20
---	------------	----------------------

TECHNIQUES « CORPS VOIX » (cours complémentaire)

Technique de base en Formation corporelle et vocale de l'acteur.

2 approches différentes suivant la période choisie

A. « TEXTE et VOIX »

Exploration, travail - en détente - de la respiration et de la voix parlée, de l'accord Son/Corps, afin d'améliorer l'ancrage des pieds à la tête, et de procurer ainsi solidité d'impulsion, force de projection, et modulation agréable de la tessiture en toutes circonstances.

B. « CORPS et COMBAT DE SCENE »

Travail du corps-outil en mouvement, sur base d'exercices dramatiques respiratoires et sportifs ; développement de l'audace et de la présence scénique ; apprentissage en toute sécurité et bienveillance des diverses techniques du combat de scène.

<ul style="list-style-type: none">▪ > 14 ans▪ 1 période/sem.	A.	Julie VERLEYE	Jeudi 19.50-20.40
	B.	Iseult BRASSELE	Vendredi 17.40-18.30

2) Formation du Comédien

THÉÂTRE (cours de base) ¹			
<i>Le comédien se forme au jeu dramatique, et se familiarise progressivement avec le répertoire théâtral, classique et moderne, comique et tragique...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ≥ 10 ans : F1 à F6 ▪ ≥ 14 ans : FA1, FA2 ▪ ≥ 16 ans : Q1 à Q5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Débutant : avoir suivi 2 ans de Pluridisciplinaire ▪ Suivre 1 an de Déclamation et d'Orthophonie avant Q4 de Théâtre 	Du lundi au vendredi <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 période/semaine ▪ Horaire défini par la direction et les professeurs 	Eve GILMET Rosalie VANDEPOORTAELE Julie VERLEYE Laura VOSSEN

THÉÂTRE – Atelier (cours complémentaire)		
<i>Elaboration de spectacles en rapport avec les cours de théâtre</i>		
Ce cours ne peut être organisé chaque année et est régulièrement dédié aux projets des élèves de Q5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 période/sem. ▪ ≥ Q1 	Laura VOSSEN

3) Formation du Récitant

DECLAMATION (cours de base) ¹			
<i>« Seul en scène », porté par les écrivains belges et étrangers, le récitant interprète des textes en prose et en vers de toutes époques et de tous styles.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ≥ 10 ans : F1 à F4 ▪ ≥ 14 ans : FA1, FA2 ▪ ≥ 13 ans : Q1 à Q5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Débutant : avoir suivi 2 ans de Pluridisciplinaire ▪ Suivre 1 an d'Orthophonie avant Q4 de Déclamation 	Du lundi au vendredi <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 période/semaine ▪ Horaire défini par la direction et les professeurs 	Iseult BRASSELE Eve GILMET Rosalie VANDEPOORTAELE Julie VERLEYE

DECLAMATION – Atelier (cours complémentaire) ¹		
<i>Elaboration de spectacles thématiques de textes ... accompagnés le plus souvent par des élèves musiciens</i>		
Ce cours ne peut être organisé chaque année et est régulièrement dédié aux projets des élèves de Q5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 période/sem. ▪ ≥ Q1 	Rosalie VANDEPOORTAELE

¹ cfr. horaires à la page suivante

Tous les cours d'Arts de la Parole sont dispensés dans les bâtiments de l'académie, rue des Ecoliers, à l'exception de ceux qui ont lieu le lundi avec Julie Verleye, au Pré des Agneaux (pour les élèves de cette école).

HORAIRES des ARTS DE LA PAROLE et du THÉÂTRE

Provisoire – Mai 2022

↓			15.25 →16.15	16.20 →17.10	17.10 →18.00					
L U N D I	Eve	<i>Cours au Pré des Agneaux</i> →	<i>BABELUTTES DU PRÉ</i> 6-7 ans	PLURI <i>HAUT-PARLEURS</i> 8-10 ans						
				16.30 →17.20	17.20 →18.10	18.10 →19.00	19.00 →19.50	19.50 →20.40	20.40 →21.30	
	Laura			PLURI <i>HAUT-PARLEURS</i> 8-10 ans		THÉÂTRE	THÉÂTRE	PLURI ADULTES		
	Julie V.			PLURI <i>HAUT-PARLEURS</i> 8-10 ans		DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA		
↓				16.20 →17.10	17.10 →18.00	18.00 →18.50	18.50 →19.40	19.40 →20.30	20.30 →21.20	
M A R D I	Laura			THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE AT. Q5	THÉÂTRE	
	Rosalie			DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	
↓		13.20 →14.10	14.10 →15.00	15.10 →16.00	16.00 →16.50	16.50 →17.40	17.40 →18.30	18.30 →19.20	19.20 →20.10	20.10 →21.00
M E R C R E D I	Eve	<i>P'TITES PARLOTTES</i> 5 ans	<i>BABELUTTES BLEUES</i> 6-7 ans	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	ORTHO		
	Iseult	<i>BABELUTTES MAUVES</i> 6-7 ans	<i>BABELUTTES ROUGES</i> 6-7 ans	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA			
	Julie G	PLURI <i>HAUT-PARLEURS</i> 8-10 ans		(15.20-17.00) PLURI <i>GRAINES D'ACTEURS</i> 11-13 ans	(17.00-18.40) PLURI <i>ADOS</i> 13-16 ans					
↓				16.30 →17.20	17.20 →18.10	18.10 →19.00	19.00 →19.50	19.50 →20.40	20.40 →21.30	
J E U D I	Julie V.			PLURI <i>GRAINES d'ACTEURS</i> 11-13 ans		THÉÂTRE	THÉÂTRE	TEXTE VOIX	THÉÂTRE	
	Eve			THÉÂTRE	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	
↓			15.10 →16.00	16.00 →16.50	16.50 →17.40	17.40 →18.30	18.30 →19.20	19.20 →20.10	20.10 →21.00	
V E N D R E D I	Rosalie			THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE		
	Eve* Iseult			DÉCLA*	DÉCLA*	DÉCLA*	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	
	Iseult			PLURI <i>HAUT-PARLEURS</i> 8-10 ans		CORPS et COMBAT de SCÈNE				
↓		9.30 →10.20	10.20 →11.10	11.20 →12.10	12.10 →13.00					
S A M	Iseult	<i>BABELUTTES CITRON</i> 6-7 ans	<i>BABELUTTES MANDARINE</i> 6-7 ans	PLURI <i>HAUT-PARLEURS</i> 8-10 ans						

PLURI = Pluridisciplinaire. DÉCLA = Déclamation. ORTHO = Orthophonie. AT.Q5 = Atelier fin de cursus

Tous les cours d'Arts de la Parole sont dispensés dans les bâtiments de l'académie, rue des Ecoliers, à l'exception de ceux qui ont lieu le lundi avec Eve Gilmet, au Pré des Agneaux (pour les élèves de cette école).