

1 – Samedi 17 décembre 10h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Sylvie Jourdain et Sylvie Bagara	Violon	Duo concertant (2 ^{ème} et 3 ^{ème} mvts)	M. Tytgat	Sylvie Bagara
Aurelio Gamboa	Violon	Marche	W.A. Mozart	Sylvie Bagara
Quatuor de contrebasse	Contrebasse	Quatuor 1 ^{er} mouvement	C. Brumby	Philippe Cormann
Gaspard Arickx	Guitare	Tears	D. Reinhardt	Philippe Malotiaux
Juliano Gamboa	Violon	Mazurka en La mineur	F. Chopin	Sylvie Bagara
Maxime Hauchamps	Violon	Prélude et Allegro	G. Pugnani – F. Kreisler	Sylvie Bagara
Ensemble de flûtes à bec	Flûte à bec	Concerto	J.B. Boismortier	Hélène Servaes
Classe de contrebasse	Contrebasse	Can-can	/	Natacha Save

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

ACAJOU'E 2022

Programme provisoire

2 – Lundi 19 décembre 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Victoria Splingard	Flûte traversière	Do Re Mi, la perdrix – Colchiques dans les prés	E. Willems et anonyme	Audrey Ribaucourt
Elise Belie et Lohen Van Houtte	Percussion	Schéma Rock & Funk	A. Oosterhout	Simon Florin
Timothée Faust, Ulysse Dandois, Zeno Benvenuti	Percussion	Brazilian Snare - Tribu	D. Agostini - E.I. Séjourne	Simon Florin
Haut-Parleurs	Pluridisciplinaire	Cyrano	Taï- Marc Le Thanh	Julie Verley & Alice de Marchi
Iris Pissens	Clarinete	Sonate op. 120 n°1 (2 ^{ème} mvt)	J. Brahms	Nicolas Raymond
Pinar Yuksel et Lili De Buyl	Flûte traversière	Allegretto en Sol M et Andante en Ré mineur	F. Devienne	Audrey Ribaucourt
Iris Pissens	Chant	Spleen	G. Fauré	Christine Lamy
Alexandra Klein	Alto	Concerto en sol majeur (4 ^{ème} mvt)	G. Ph. Telemann	Laurence Genevois

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

3 – Lundi 19 décembre 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Fabrice Nisi, Fabienne Delbrouck et Denis Vandriessche	Hautbois	Oboe trio variations on Mozart's « Lacidarem »	L. van Beethoven	Géraldine Steyer
Chloé Loiseau & Jeanne Vansantvoet	Flûte traversière	Menuet de la sonate k46 en Re Majeur pour 3 flûtes - Thème de la Moldau	J. J. Quantz – B. Smetana	Audrey Ribaucourt
Classe d'alto	Alto	Marche de pèlerinage	Traditionnel Wallon	Laurence Genevois
Elissar Monzer et Tzibana Dobbelaere	Alto	Sonate en trio op.2 n°8	G.F. Haendel	Laurence Genevois
Adeline Hillewaere	Alto	Concertino en sol	C.H. Joubert	Laurence Genevois
Groupe 3 guitare d'accompagnement	Guitare d'acc	Soleil Soleil – La seine	Pomme – M. Chedid	Philippe Malotiaux
Guitare manouche	Guitare	Hour insensitive – My Confession	A.C. Jobim – D. Reinhardt	Philippe Malotiaux
Lizzie Stengele, Jean de Martelaer et Kawan Augusto De Oliveira	Percussion	Afro Blue	M. Santamaria	Simon Florin
5 flûtes à bec et 8 percussions	Percussions traditionnelles et flûte à bec	Guajira / Conga	/	Hélène Servaes & Carlos Acosta
Vincent Périlleux	Chant	La jolie fille de Perth	G. Bizet	Christine Lamy

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

4 – Mardi 20 décembre 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Juliette et Océane (+ Eric Leleux)	Flûte traversière	Far Away - Das klinget so herrlich	Trad – W.A. Mozart	Eric Leleux
Groupe art dramatique Q1-Q2	Art Dramatique	« On ne badine pas avec l'amour » ou « Mariage presque parfait »	A. Musset	Laura Vossen
Minicordes	Ensemble instrumental	Medley de chansons populaires	Traditionnels	Laurence Genevois
Guitare d'accompagnement	Guitare d'acc	Radioactive	Imagine Dragons	Pedro Da Silva
Cosmo Normand Bayle et Marie Chardon	Piano	Tango Argentino	M. Seiber	Marie Chardon
Eliott Sauvage	Piano	Composition	/	Marie Chardon
Groupe de déclamation	Déclamation	Patchwork de texte sur « la liberté et la tolérance »	Gamara -Gaucher- Rouzeau, Carême et autres	Rosalie Vandepoortaele
Clarisse Van Vyve	Déclamation	« <u>Sens</u> dessus dessous »	Raymond Devos	Rosalie Vandepoortaele
Guitare d'accompagnement groupe 2	Guitare d'acc	In the stars	Benson Boone	Pedro Da Silva
Martyne Klisik et Chloé Schuyer	Musique de Chambre	Seashore	Norton	Leleux Eric

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

5 – Mardi 20 décembre 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Spiccato	Ensemble instrumental	3 danses transylvaniennes	B. Bartok	Genevois Laurence
Tutti Arco et Spiccato	Ensemble instrumental	Harry Potter – Lebedek Un Freylekh	J. Klezmer	Genevois Laurence
Les Venthousiastes	Ensemble instrumental	Marche égyptienne – The Waltzing cat	R. Strauss – L. Anderson	Nicolas Raymond
A tout vent	Ensemble instrumental	Mouthpiece Mania	W. Mahorn	Nicolas Raymond
Groupe Art dramatique Q1-Q4	Art dramatique	« On ne badine pas avec l'amour » ou « A cœur imparfait »	A. Musset	Laura Vossen
Ensemble de guitares	Guitare	Counting stars – Pica Pica	One Republic - anonyme	Pedro Da Silva
Octave De Brouwer	Piano Contemporain	12 Microludes	G. Kurtag	Coomans Fabian
Sabine Lawalrée	Piano Contemporain	A little suite for Christmas AD 1979	G. Crumb	Coomans Fabian
Oliver Jung	Déclamation	Instructions pour monter un escalier	J. Cortazar	Vandepoortaele Rosalie
Marc Deside et Nikolay Gertchev	Musique de Chambre	Sonatine en la mineur 1 ^{er} mouvement	F. Schubert	Leleux Eric

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

6 – Mercredi 21 décembre 14h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
BAO 8	BAO 8	J'ai vu le loup, le renard... - Le revenant	Traditionnel	Eric Leleux
Manon Hublet et Lucie Peeters	Piano	Tango	M. Seiber	Marie Chardon
Lucie Peeters	Piano	Chant de Noël	Traditionnel	Marie Chardon
Manon Hublet	Piano	Valse	Lajos Papp	Marie Chardon
Babeluttes bleues	Pluridisciplinaire	L'océan	/	Gilmet Eve
Haut- Parleurs	Pluridisciplinaire	Le secret	/	Julie Goldsteinas
Graine d'acteurs	Pluridisciplinaire	Censuré	/	Julie Goldsteinas
Classe de Saxophone (Augustin, Emilie, Emile et Maria)	Saxophone	Dance Monkey – Bella Ciao – Santa Lucia - The entertainer	T. Watson – Inconnu – Inconnu – S. Joplin	Bernard Guyot
Romane Chau et Maya Bonheure	Violon	Menuets	J. S. Bach	Sylvie Bagara
Cyril Frans	Guitare	Etude simple n°6	L. Brouwer	Pedro Da Silva
Olivia Sauvage et Romane Debauche	Guitare	En avril	Pisserand	Pedro Da Silva
Violini	Violon	Polka's	Anonyme	Sylvie Bagara

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

ACAJOU'E 2022

Programme provisoire

7 – Mercredi 21 décembre 17h00

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Théana	Flûte traversière	Duo	Traditionnel Sud-Américain	Leleux Eric
Carolina Yaniz Marco	Violon	Concertino Israélien 3 ^e mvt	G. Perlman	Laurence Genevois
Ella et Natasha	Déclamation	Ode à Psychée et Ode d'Aphrodite	J. Keats - Sappho	Iseult Brasselle
Victor, Bérénice et Rose	Déclamation	Fête de trop – Jouir – Extrait n°4	/	Iseult Brasselle
Ensemble de trompette	Trompette	Traditionnels de Noël	/	Maxime Wastiels
Pluri ados	Pluridisciplinaire	Par ici	/	Goldsteinas Julie
Laurence Pison et Cathy Walter	Guitare	Espandeta	G. Sanj	Pedro Da Silva
En attente	Flûte traversière			Eric Leleux

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

8 – Mercredi 21 décembre 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Arthur Alexandre	Flûte traversière	Bordel 1900 – Extrait de l'histoire du Tango	A. Piazzolla	Audrey Ribaucourt
Claudia, Aydin et Arthur Alexandre	Musique de Chambre	Extrait du trio en do majeur n°1	J. Haydn	Bernadette Malter
Classe de Saxophone (Hyppolite, Célian et Estelle)	Saxophone	Sonate en Mib Majeur	J.S. Bach	Bernard Guyot
Azadeh Mohammadi	Saxophone	Allegro du printemps	A. Vivaldi	Bernard Guyot
BAO 7 (?)	Musique de chambre	Traditionnel	/	Eric Leleux
Anita Seredynska	Violon	Chanson triste	P.I. Tchaïkovski	Sylvie Bagara
Chanson française	Chant d'ensemble	Jardin d'hiver	H. Salvador	Florence Huby
Nathalie Noël	Vent Jazz	Corner Pocket	F. Green	Bernard Guyot

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

ACAJOU'E 2022

Programme provisoire

9 – Jeudi 22 décembre 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Ensemble de flûtes et clarinettes	Flûte & Clarinette	We wish you a merry Christmas – Il est né le divin enfant - Vive le vent	/	Isabelle Roberti & Nicolas Raymond
Ensemble de clarinettes	Clarinette	Harry Potter – Pink Panther – Deck the hall	J. Williams – H. Mancini - Traditionnel	Nicolas Raymond
Ilona Illes et Olivia Hudsyn	Musique de Chambre	/	W.A. Mozart	Eric Leleux
Julien Hauchamps	Piano	Etude op 2 n°1 do# mineur	A. Scriabine	Alexandra Ectors
Chœur de Clarinettes	Clarinette	Petite musique de nuit	W. A. Mozart	Nicolas Raymond
Meritxell et Roméo	Guitare	The Irish Washerwoman	T. Tisserand	Pedro Da Silva
Thelma Claes et Lucie Haliti	Piano	Package Holiday	C. Norton	Floriane Gérard
Ensemble jazz n°2	Jazz	Tenor Madness – Just friends	Rollins – J. Klenner	Bernard Guyot
Ylan Schachne et Hemish Mathivanan	Flûte traversière	Hatikvah	Hymne national Israélien	Isabelle Roberti
Trio de clarinette	Clarinette	Jingle Bells	Traditionnel	Nicolas Raymond
Anaïs Servaes et Eleni Vlachogianni	Musique de chambre	3 chants populaires russes	P.I. Tchaïkovsky	Eric Leleux

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

ACAJOU'E 2022

Programme provisoire

10 – Jeudi 22 décembre 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Monika, Ysandrelle, Elissar et Sabine	Musique de Chambre	Quatuor en La mineur - Andantino	C.P.E Bach	Eric Leleux
Monika Waleczek et Ysandrelle Impe	Musique de Chambre	Canon	K. Hindemith	Eric Leleux
Ensemble Jazz Game of Jazz	Jazz	Inès - Simone	D. Grusin - F. Fobter	Bernard Guyot
Catherine Menier	Déclamation	L'amour en solitaire	J. Armanet	Gilmet Eve
Iounes Ebeniaich	Déclamation	Ces gens là	J. Brel	Gilmet Eve
Lydie, Gabrielle, Irena et Isabelle	Flûte traversière	2 extraits de casse-noisette – Danse des Mirlitons -Danse de la fée dragée	P.I Tchaïkovsky	Isabelle Roberti
Charlotte Wilgos	Déclamation	Monsieur Marcel	R. Luce	Eve Gilmet
Philippe Tulkens	Violon	Pièce romantique	A. Dvorak	Sylvie Bagara
Ensemble Jazz	Ensemble Jazz	On the sunny side of the street - Invitation	J. Mc Hugh – B. Kapel	Bernard Guyot

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

11 – Vendredi 23 décembre 17h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Piccola Voce	Chant d'ensemble	« The first Nowell » - « L'hiver » - « Noël Jazz » - « C'était la veille de Noël »	Traditionnel	Fornasari Marine
Formation musicale	Formation musicale	Youpie	/	Sarah Steppe
Oscar Van Peel et Maya Vedrine	Musique de Chambre	3 pièces extraites de FORCHILDREN	B. Bartok	Bernadette Malter
Carolina Yaniz Marco et Alexandre Ectors	Piano	Laideronette impératrice des pagodes extrait de « Ma mère l'Oye »	M. Ravel	Alexandre Ectors
Laura Vo	Piano	Sonate en Do Majeur Hab XVI : 1	J. Haydn	Marie Chardon
Noa De Keyser	Piano	Blue Night	D. Karp	Bernadette Malter
Juliette Giffard	Piano	Poney	L. Chukaila	Marie Chardon
Clémentine Morselli	Flute traversière	Far away	P. Yunge	Audrey Ribaucourt
Nino Miyauchi et Gabin Rodenas	Piano	Tango (Habarena)	M. Seiber	Marie Chardon
Alice Van Tuykom	Piano	Nocturne op. 55 n° 1 fa mineur	F. Chopin	Bernadette Malter

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent

ACAJOU'E 2022

Programme provisoire

12 – Vendredi 23 décembre 19h30

Prénom et Nom/Groupe	Discipline	Titre	Compositeur, Auteur	Professeurs
Formation musicale F3 - F4 - Q1	Formation musicale	Tralala !	/	Sarah Steppe
Juliette Célestin	Piano	Mazurka op 17 n°2	F. Chopin	Marie Chardon
Servaes Anaïs	Piano	Prélude en do# mineur	S. Rachmaninov	Alexandra Ectors
Isabelle (violon) Philippe (alto) et Philippe (violoncelle)	Musique de chambre	Trio Andante	L. van Beethoven	Eric Leleux

Les grands ensembles de l'Académie sont indiqués en bleu

L'ordre de passage sera établi au début du concert !

Priorité aux élèves et, s'il reste des places, aux parents des élèves qui jouent