

1) Formation Musicale collectif (cours de base)

La Formation musicale est un cours de formation générale en Musique.

Les apprentissages sont abordés de manière intuitive et ludique. Progressivement les élèves sont amenés à découvrir des fondamentaux du langage musical, de leur voix, du rythme, de l'écoute de l'autre, de l'expression de soi. L'élève peut commencer simultanément l'apprentissage d'un instrument si une place est disponible.

Il faut suivre ou avoir terminé la Formation Musicale pour accéder aux cours suivants : Instruments, Chant, Ecriture, Histoire de la musique, Formation Générale Jazz et de presque tous les Ensembles instrumentaux.

Enfants de 5 à 7 ans (Filière Préparatoire)

1 à 3 années *facultatives*, à raison d'1 période/semaine.

A noter : ce cours est obligatoire si l'enfant suit le cours d'instrument. (Voir R.I.art.6)

A partir de 7 ans (Filière Enfants)

Pour tous les élèves qui commencent leur cursus avant l'âge de 14 ans.

5 années en filière Formation à raison de 2 périodes/semaine.

A partir de 14 ans (Filière Adultes)

Pour tous les élèves qui commencent leur cursus à partir de 14 ans.

3 années en filière formation à raison de 2 périodes/semaine.

L'âge pris en compte est celui au 31 décembre.

Pour les nouveaux élèves arrivant de l'étranger ou ayant un bagage acquis hors académie, un test de niveau - auquel il faut s'inscrire au secrétariat- est organisé fin juin et début septembre pour ceux qui demandent à être admis dans une autre année que la première.

Horaires de Formation Musicale

Provisoire - Avril 2023

Enfants (5 à 7 ans) – 1 à 3 années *facultatives* en filière Préparatoire

Souverain	5 ans	P1	« Les P'tites Fourmis » ¹ (peuvent suivre Les P'tites Parlottes à 13h20)	Mercredi 14h10-15h	Emmanuelle GINSBURGH
	6/7 ans	P2/ P3	« Les Cigales rouges » ¹ (peuvent suivre les Babelutttes Rouges à 14h10)	Mercredi 13h20-14h10	Emmanuelle GINSBURGH
		P2/ P3	« Les Cigales bleues » ¹ (peuvent suivre les Babelutttes Bleues à 14h10)	Mercredi 15h00 -15h50	Emmanuelle GINSBURGH
		P2/ P3	« Les Cigales mandarine » ¹ (peuvent suivre les Babelutttes du samedi à 10h20)	Samedi 9h30-10h20	Maxime DE PETTER
		P2/ P3	« Les Cigales citron » ¹ (peuvent suivre les Babelutttes du samedi à 9h30)	Samedi 10h20-11h10	Maxime DE PETTER
Blankedelle	5 ans	P1	« Les Mésanges »	Mardi 16h00-16h50	Maxime DE PETTER
	6/7 ans	P2/ P3	« Les Moineaux »	Mardi 16h50-17h40	Maxime DE PETTER

¹ Possibilité d'y adjoindre une période contigüe en Arts de la Parole et du Théâtre : "Les P'tites Parlottes" (5 ans) ou "Les Babelutttes" (6/7 ans) voir détails p.22

Enfants (dès 7 ans) – 5 années en filière Formation. 2 périodes/semaine

F1	F2	F3	F4	F5*
Lu+Je 16.10-17.00 Laura Fernandez CSS	Lu+Je 17.00-17.50 Laura Fernandez CSS	Lu+Je 17.50-18.40 Laura Fernandez CSS	Lu 18.40-20.20 Laura Fernandez CSS	Je 18.40-20.20 Laura Fernandez CSS
Ma+Ve 16.30-17.20 Sarah Steppé CSS	Ma+Ve 17.20-18.10 Sarah Steppé CSS	Ma+Ve 18.10-19.00 Sarah Steppé CSS	Me 15.10-16.50 Laura Fernandez CSS	Ve 19.00-20.40 Sarah Steppé CSS
Lu+Je 16.20-17.10 Sabine Lawalrée BLKD	Lu+Je 17.10-18.00 Sabine Lawalrée BLKD	Lu+Je 18.00-18.50 Sabine Lawalrée BLKD	Ve 18.00-19.40 Sabine Lawalrée BLKD	Ma 16.40-18.20 Sabine Lawalrée BLKD
F1B (≥ 9 ans)	F2B (≥ 10 ans)	F3B (≥ 11 ans)	F4B (≥ 12 ans)	F5*B (≥ 13ans)
Ve 16.20-18.10 Sabine Lawalrée BLKD	Lu 16.30-18.10 Adèle Legrand CSS	Lu 18.10-19.50 Adèle Legrand CSS	Me 13.30-15.10 Laura Fernandez CSS	Je 18.20-20.00 Pierre-Yves Cuvelier CSS

Adultes (dès 14 ans) – 3 années en Filière Formation. 2 périodes/semaine

	FA1	FA2	FA3*
Souverain	Ma 19.00-20.40 Sarah Steppé	Lu 20.00-21.40 Pierre-Yves Cuvelier	Je 20.00-21.40 Pierre-Yves Cuvelier
Blankedelle	Je 19.00-20.40 Sabine Lawalrée	Ma 18.30-20.10 Sabine Lawalrée	Lu 19.00-20.40 Sabine Lawalrée

CSS : Centre scolaire du Souverain, Rue des Ecoliers, 7 - 1160 Auderghem

BLKD : Centre Scolaire du Blankedelle, accès par la rue Emile Rotiers, 3 - 1160 Auderghem pour tous les cours,
sauf pour les cours des 5-7 ans : accès par l'Avenue Jean Van Horenbeeck, 33.

*F5 : anciennement Q1 – FA3 : anciennement QA1.

2) Formation instrumentale

2-1 Cours de base

*De la découverte à l'approfondissement de la musique et de la technique instrumentale.
Approche d'un répertoire large et spécifique à l'instrument.*

- 1 période / semaine
- Cours semi-collectifs : 2 élèves par période, sauf décision du conseil de classe et d'admission
- Cycle enfant : 10 années (5 années de Formation, suivies de 5 années de Qualification)
- Cycle adulte (≥14 ans) : 8 années (4 années de Formation suivies de 4 années de Qualification)

Provisoire-mai 2023

	COURS	PROFESSEURS	JOURS DE COURS ¹
VENTS	Clarinette (≥ 7)	Nicolas RAYMOND	Mardi, jeudi
	Flûte à bec (≥ 5)	Hélène SERVAES	Lundi, samedi
	Flûte traversière (≥ 7)	Eric LELEUX, Françoise LESNE, Audrey RIBAU COURT	Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
	Hautbois (≥ 8)	Géraldine STEYER	Lundi
	Saxophone (≥ 7)	Bernard GUYOT	Mercredi
	Trombone (≥ 8)	Thibaud FENSIE	Mardi
	Trompette (≥ 5)	Maxime WASTIELS	Mercredi
	Vents-Jazz ^{2,3} (≥ 12) Bois et Cuivres	Bernard GUYOT	Jeudi
CLAVIERS	Accordéon (≥ 7)	Manu COMTÉ	Lundi
	Clavecin (≥ 5)	Annick RONGVAUX	Vendredi
	Piano (≥ 5)	Florence BORGERS, Marie CHARDON, Pierre-Yves CUVELIER, Alexandra ECTORS, Bernadette MALTER, Fabiola MOSCATO	Du lundi au samedi
	Piano-Jazz ^{2,3} (≥ 12)	Mathieu MARON	Jeudi
CORDES	Alto (≥ 7)	Laurence GENEVOIS	Lundi, mardi
	Contrebasse (≥ 7)	Philippe CORMANN / Natacha SAVE	Samedi
	Guitare (≥ 7)	Philippe MALOTAUX, Pedro DA SILVA, Simon LE PAPE	Mardi, mercredi, jeudi, samedi
	Violon (≥ 5)	Sylvie BAGARA, Laurence GENEVOIS	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, samedi
	Violoncelle (≥ 7)	Emmanuelle GINSBURGH	Mercredi, jeudi
PERCU	Percussions (≥ 7)	Simon FLORIN / Damien DELVAUX	Lundi

¹ Les horaires sont fixés **avec le professeur** fin juin ou à la rentrée

² Un test d'entrée est organisé le jeudi 7 septembre (17.00-19.00)

³ Minimum 3 ans de pratique instrumentale

2-2 Cours complémentaires

a) Ensembles instrumentaux

*Pratique instrumentale collective qui donne sens et plaisir
grâce aux acquis instrumentaux de chacun.*

- Cours collectifs.
- De 1 ou 2 périodes/semaine.

Provisoire-mai 2023

COURS	CONDITIONS/infos	PROFESSEURS	HORAIRES
Ensemble "Bouche à Oreille" 8 (Musiques traditionnelles, apprentissage d'oreille)	2 périodes/sem. - Contacteur le professeur	Eric LELEUX	Mercredi 13.50-15.30 à confirmer
Ensemble de Flûtes à bec ^{1, 2}	1 période/sem. - Contacteur le professeur	Hélène SERVAES	Lundi, Samedi
Ensemble de Clarinettes ³	1 période/sem. - Contacteur le professeur	Nicolas RAYMOND	Jeudi 15.20-16.10 à confirmer
Ensemble de percussions traditionnelles	2 périodes/sem. - Contacteur le professeur	Carlos ACOSTA ORTIZ	Lundi 1- 19.10-20.50 2- 20.00-21.40
Ensemble "A Tout Vent" ³ (vents et percussions)	1 ou 2 périodes/sem. > 2 ans de pratique ≥ 12 ans	Nicolas RAYMOND	Mardi 18.40-19.30
Ensemble "Les Venthousiastes"³ (vents et percussions – Avancés)	2 périodes/sem. > 4 ans de pratique	Nicolas RAYMOND	Mardi 19.30-21.10
Ensembles Jazz⁴ (Standards de jazz pour vents, voix, piano, contrebasse et batterie)	1 pér./sem. (2 pér. sur décision du conseil de classe) - Contacteur le professeur - Test jeudi 7/9	Bernard GUYOT	Jeudi 1- 2- à définir 3-
Ensemble de Guitares ³ (Répertoire pour 3, 4, 5 ... guitares)	1 période/sem. ≥ Qualification - Contacteur le professeur	Pedro DA SILVA	Mardi 20.10-21.00
Guitare d'accompagnement (Technique des accords et des rythmes d'accompagnement dans la chanson actuelle)	1 période/sem. - Contacteur le professeur	Pedro DA SILVA	Mardi 1- 18.30-19.20 2- 19.20-20.10
		Philippe MALOTAUX	Mardi 3- 18.00-18.50 4- 18.50-19.40
Guitare "Manouche" (Musiques de Django Reinhardt et autres + technique particulière de cette musique)	1 période/sem. - Contacteur le professeur	Philippe MALOTAUX	Mardi 19.40-20.30
Impro et musique créative ³ (Exploration, improvisation libre et guidée ; pour les instrumentistes)	1 ou 2 périodes/sem. > 4 ans de pratique - Contacteur le professeur	Chantal LEVIE	Lundi ados 16.30-17.20 adultes 17.20-19.00
Musique de chambre ¹ (Du duo à l'octuor avec instruments variés)	1 pér./sem. (2 pér. sur décision du conseil de classe) ≥ Q1 à l'instrument	Eric LELEUX Bernadette MALTER Annick RONGVAUX	Mercredi, jeudi, vendredi

Orchestre à cordes "Tutti Arco" (Deux niveaux. Répertoire varié.)	1 ou 2 périodes/sem. > 3 ans de pratique ≥ 9 ans, ados, adultes	Laurence GENEVOIS	Mardi	1- 17.50-18.40 2- 18.40-19.30
Orchestre à cordes "Spiccato" ³ (Avancés. Répertoire varié)	2 périodes/sem. > 5 ans de pratique ≥ 12 ans, ados, adultes	Laurence GENEVOIS	Mardi	19.30-21.10
Piano Improvisation ² (Exploration, improvisation libre et guidée)	1 période/sem. - Contacter le professeur	Florence BORGERS	Samedi	à préciser
Piano contemporain (Exploration du répertoire actuel pour piano)	1 ou 2 périodes/sem. ≥ Q1 à l'instrument - Contacter le professeur	Fabian COOMANS	Mardi	19.30-21.10
Rythmes du monde (Le rythme par le mouvement, l'écoute et les percussions corporelles)	2 périodes/sem. ≥ 12 ans 7/9 accueil des nouveaux	à définir	Jeudi	1- 16.30-18.10 2- 18.10-19.50 3- 19.50-21.30

¹ Cours semi-collectifs dont les horaires sont fixés **avec le professeur** fin juin ou à la rentrée

² Au sein du cours : pour les élèves qui sont inscrits dans le cours d'instrument à l'académie d'Auderghem

³ Formation musicale / instrumentale : dérogation possible

⁴ Priorité à ceux qui suivent ou ont suivi l'instrument jazz, sauf dérogation. Suivre ou avoir suivi 1 an de F.G. Jazz avant la fin de la 3^e année.

b) Formation complémentaire en Musique

C'est par la pratique instrumentale et/ou vocale que le musicien s'approprie progressivement le langage musical. Quand les bases ont été solidifiées par les cours de Formation Musicale et la pratique musicale, le musicien peut alors découvrir l'analyse, l'histoire et l'écriture, démarche assez semblable à celle que nous avons pratiquée pour notre langue maternelle, avec l'apprentissage oral, puis écrit et ensuite sa littérature et son analyse.

- Cours collectifs.
- 1 ou 2 périodes/semaine.

Provisoire-mai 2023

COURS	CONDITIONS/infos	PROFESSEURS	HORAIRES
Formation Générale-Jazz (Histoire, répertoire, analyse, écriture, rythme et expérimentation vocale et/ou instrumentale.)	1 période/sem. ≥ 12 ans - Min. 3 ans pratique instr. - Groupe avancé : pratiquer ou avoir pratiqué le jazz ou l'impro - Test le jeudi 14/9	Mathieu MARON	Jeudi à définir
Histoire de la Musique et analyse (Culture musicale, analyses de partitions, concerts, visites, ...)	1 ou 2 périodes/sem. - Avoir terminé la Formation Musicale	Thomas DE MEY	Ados 17.00 Lundi Générale 17.50 Thématique 18.40
Ecriture musicale et Analyse :			
1. Ecriture – analyse "Atelier du XXI ^e Siècle"	1 ou 2 périodes/sem. - Avoir terminé la Formation Musicale	à définir	Vendredi Électronique 16.40-17.30 Écoute et analyse 17.30-19.10 Composition 19.10-20.00
2. Ecriture – analyse "A l'école des compositeurs"	1 période/sem. - Avoir terminé la Formation Musicale	Eric LELEUX	Mercredi ou vendredi

3) Formation vocale

3-1 Cours de base

- 1 période/semaine
- Cours semi-collectifs : 2 élèves par période, sauf décision du conseil de classe et d'admission
- Cycle enfant (≥ 12 ans) : 10 années (5 années de Formation, suivies de 5 années de Qualification)
- Cycle adulte (≥ 14 ans) : 8 années (4 années de Formation, suivies de 4 années de Qualification)

Chant <i>(Technique de la voix chantée, répertoire, ...)</i>	Christine LAMY Thierry VALLIER	Lundi, jeudi, vendredi
--	-----------------------------------	------------------------

Cours semi-collectifs dont les horaires sont fixés **avec le professeur** fin juin ou à la rentrée

3-2 Cours complémentaires

- 2 ou 3 périodes/semaine.
- Cours collectifs.

Provisoire-mai 2023

Art lyrique <i>(Création d'opéras complets, souvent préparés en deux ans.)</i>	▪ $\geq$ Qualification en chant	Thierry VALLIER	Lundi 19.00-21.30
Musique de chambre vocale <i>(Répertoire pour petit ensemble vocal, du trio à l'octuor.)</i>	▪ Après 4 ans de Formation vocale min. ▪ Chanteurs expérimentés	Christine LAMY	Jeudi 19.20-21.00
Chanson française <i>(Répertoire de chansons actuelles, travail de la voix, de l'expression, du texte)</i>	▪ ≥ 15 ans ▪ Contacter le professeur ▪ Test 7/9 sur R-V.	Florence HUBY	Mercredi 1- 17.15-18.55 2- 18.05-19.45

4) Ensembles vocaux – *une spécificité de notre académie*

Il y a **8 ensembles vocaux** à l'académie d'Auderghem,
pour tous les âges à partir de 7 ans.

4-1 Ensembles vocaux *accessibles A TOUS*

Tout le monde a une voix, tout le monde peut chanter.

Le chant choral est la pratique musicale accessible à tous qui permet une immersion dans le langage musical de la manière la plus simple et la plus naturelle possible.

Cette acquisition intuitive du langage musical facilite les débuts à l'instrument.

- 2 périodes/semaine.
- Cours collectifs.

Provisoire-mai 2023

8/11 ans	« Les Enfantsistes » (2 périodes/sem.)	Florence HUBY	Mercredi	13.30-15.10
12/18 ans	« Les Singing Sisters & Brothers » (2 périodes/sem.) (filles, et garçons)	Florence HUBY	Mercredi	15.20-17.00
≥ 18 ans	« L'Echappée », chœur mixte (2 périodes/sem.)	à définir	Mardi (niveau 1) Mardi (niveau 2)	19.00-20.40 19.50-21.30

4-2 Ensembles vocaux accessibles SUR AUDITION

Parallèlement aux chœurs ouverts à tous, ceux qui ont le potentiel et souhaitent s'investir dans des projets plus exigeants peuvent s'engager dans la vie de ces chœurs qui organisent plusieurs concerts par an, en dehors de l'académie.

7/10 ans	« Piccola Voce, chœur préparatoire de la Monnaie » <i>- Chants de 1 à 3 voix, plusieurs concerts/an, formation exigeante.</i> <i>- Formation musicale conseillée</i> <i>- 2 périodes/semaine</i> <i>- Pour passer l'audition : piccolavoce.monnaie@gmail.com</i>	Mercredi 13.45-15.25	Marine FORNASARI
≥ 18 ans	« Le Chœur Polyphonia de Bruxelles » <i>- Chœur mixte à 4 voix, répertoire classique, plusieurs concerts/an.</i> <i>- Formation musicale et vocale souhaitée</i> <i>- 3 périodes/semaine</i> <i>- Pour passer l'audition : secretaire@polyphonia.org</i>	Lundi 20.00-22.30	Barbara MENIER

LES CHŒURS D'ENFANTS ET DE JEUNES DE LA MONNAIE

En résidence à l'académie d'Auderghem depuis 1997.

Plus d'infos sur <https://www.lamonnaie.be>

Spécificité des chœurs de la Monnaie : les jeunes choristes ont l'opportunité de participer à divers concerts, opéras et autres productions de la Monnaie, tout en développant également leur propre programmation.

Ils bénéficient d'une formation de haut niveau et de cours de chant individualisés.

10/13 ans	Le Chœur d'Enfants de la Monnaie, « Les KIDS » <i>- Filles et garçons avant la mue</i> <i>- Formation musicale demandée</i> <i>- 4 périodes/semaine</i>	Mercredi 14.00 - 17.30	<u>Chefs des chœurs :</u> Benoît GIAUX, Aldo PLATTEAU <u>Professeurs de chant :</u> Manon MATHOT, Barbara MENIER, Valérie VERVOORT. <i>Pour passer l'audition : ce.monnaie@gmail.com</i>
13/18 ans	Le Chœur de Jeunes de la Monnaie, « Les TEENS » <i>- Filles et garçons avant la mue</i> <i>- Formation musicale demandée</i> <i>- 4 périodes/semaine</i>	Mercredi 16.20 - 20.00	
13/18 ans	Le Chœur de Jeunes de la Monnaie, « Les BOYS » <i>- Garçons ayant mué</i> <i>- Formation musicale demandée</i> <i>- 4 périodes/semaine</i>	Mercredi 16.20 - 20.00	